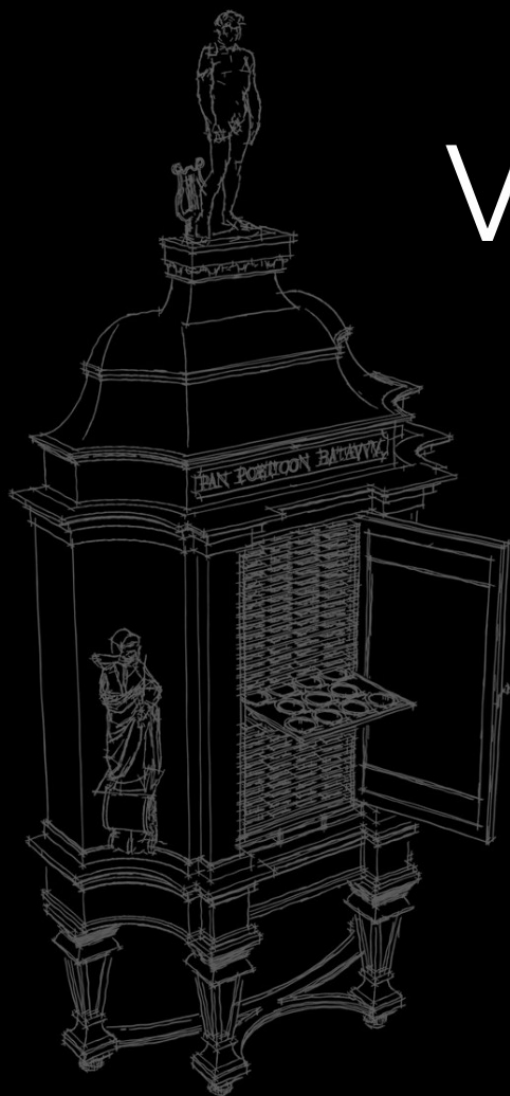




Van woord naar beeld

Naar een interdisciplinaire lezing
van het culturele verleden

Lieke van Deinsen
Research Services
Rijksmuseum

RIJKS MUSEUM



i

×

**Zak-inktkoker van zilver in groen etui van roggevel, Fermier général
Brichard, 1761**

zilver, h 4,5cm × b 3cm × d 5cm × g 48gr. [Meer objectgegevens](#)

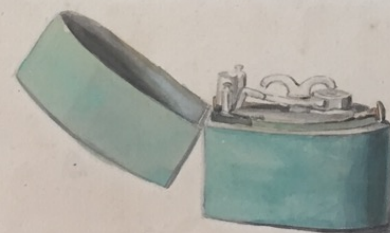


Beeld downloaden

Portret van Lucretia Wilhelmina van Merken
Reinier Vinkeles (1792)
Rijksmuseum, RP-P-1906-1177



*Hulde aan de nagedachtenis van Lucretia
Wilhelmina van Merken
Adriaan de Bruine (1824)
Rijksmuseum, KOG Hs 25*



Afbeelding eener inktkoker met water. L. van Merken heeft mede voren vermeld, ingesonden door Mr. M. H. Weddell, welke het tevens ook heeft ontworpen en vervaardigd, na de overlevering van velen. Salomon Lublin de Jonge, die het vervaardigde, van den Heer J. J. van Hinte, na het overlijden van de Heer, als een gedenken heeft ontvingen. — J. H. de Bruine

*Gelyk
cenergr
verwees
bekwam
ontglen
en volk
aan de g
te brang
Zelvon t
te doen
Dit k
den sma
welke ge
Fadella
lotteron
bare laa
der nege
ook Lva
vro best
Zwakke
rykete b
id, ontv
Zuind w
don heit
dienster
vade we
Hie wa
bestendi
kunstv*

*(1) Carlin
cap. d. i*

i

X

**Zak-inktkoker van zilver in groen etui van roze
Brichard, 1761**

zilver, h 4,5cm × b 3cm × d 5cm × g 48gr. [Meer objectgegevens](#)



i

X

Beulzwaard waarmee Oldenbarnevelt zou zijn onthoofd, anoniem,
1600 - 1625



464



RJKS MUSEUM

Op het
Zwaard
dat
Johan van Oldenbarnevelt
den hals doorkernde.

Stokoude, Staatsman, vrome Hele,
Onschuldige, Oldenbarnevelt,
Dit zwaard sloeg door uij hals den Staat
Een diepe wond, in zynen Raad,
Toen op het Haagse moortfeest
Den boom uij's levens wierd geknot.
Frans Greenwood.

*Gedichten op het zwaard waarmee Johan van
Oldenbarnevelt zou zijn onthoofd*
Frans Greenwood (samensteller) (1743-1745)
Rijksmuseum, NG-NM-4282



Johan Huizinga Fellowship

The Rijksmuseum operates a research Fellowship programme for outstanding candidates working on the art and history of the Low Countries whose principal concern is object-based research.

The aim of the programme is to train a new generation of museum professionals: inquisitive object-based specialists who will further develop understanding of art and history for the future. The focus of research should relate to the Rijksmuseum's collection, and may encompass any of its varied holdings, including Netherlandish paintings, sculpture, decorative arts, prints, drawings, photography and historical artefacts. The purpose of the programme is to enable applicants to base part of their research at the Rijksmuseum, to strengthen the bonds between the universities and the Rijksmuseum, and to encourage the understanding of Netherlandish art and history. The programme offers students and academic scholars access to the museum's collections, library, conservation laboratories and curatorial expertise.

Applications are invited for:

5
112730

PANPOËTICON BATAVUM,
KABINET,

Waar in de Afbeeldingen van Voornaame
NEDERLANDSCHE DICHTEREN.

Versameld, en Konstig Geschilderd door

ARNOUD VAN HALEN,

En onder Uytbreiding, en Aanmerkingen, over de HOLLANDSCHE
RYM-KONST, geopendr, door

L A M B. B I D L O O.



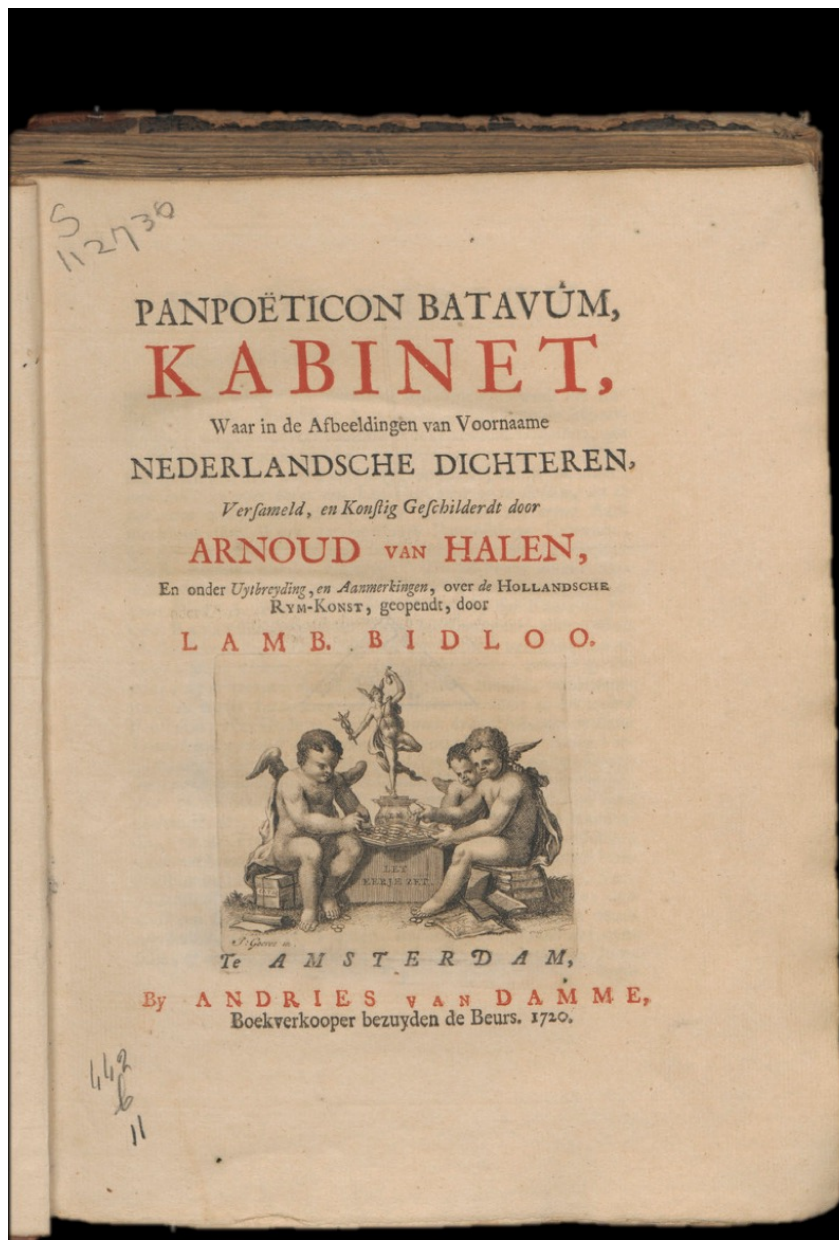
Te **A M S T E R D A M,**

By **ANDRIES VANDAMME,**
Boekverkooper bezuyden de Beurs. 1720.

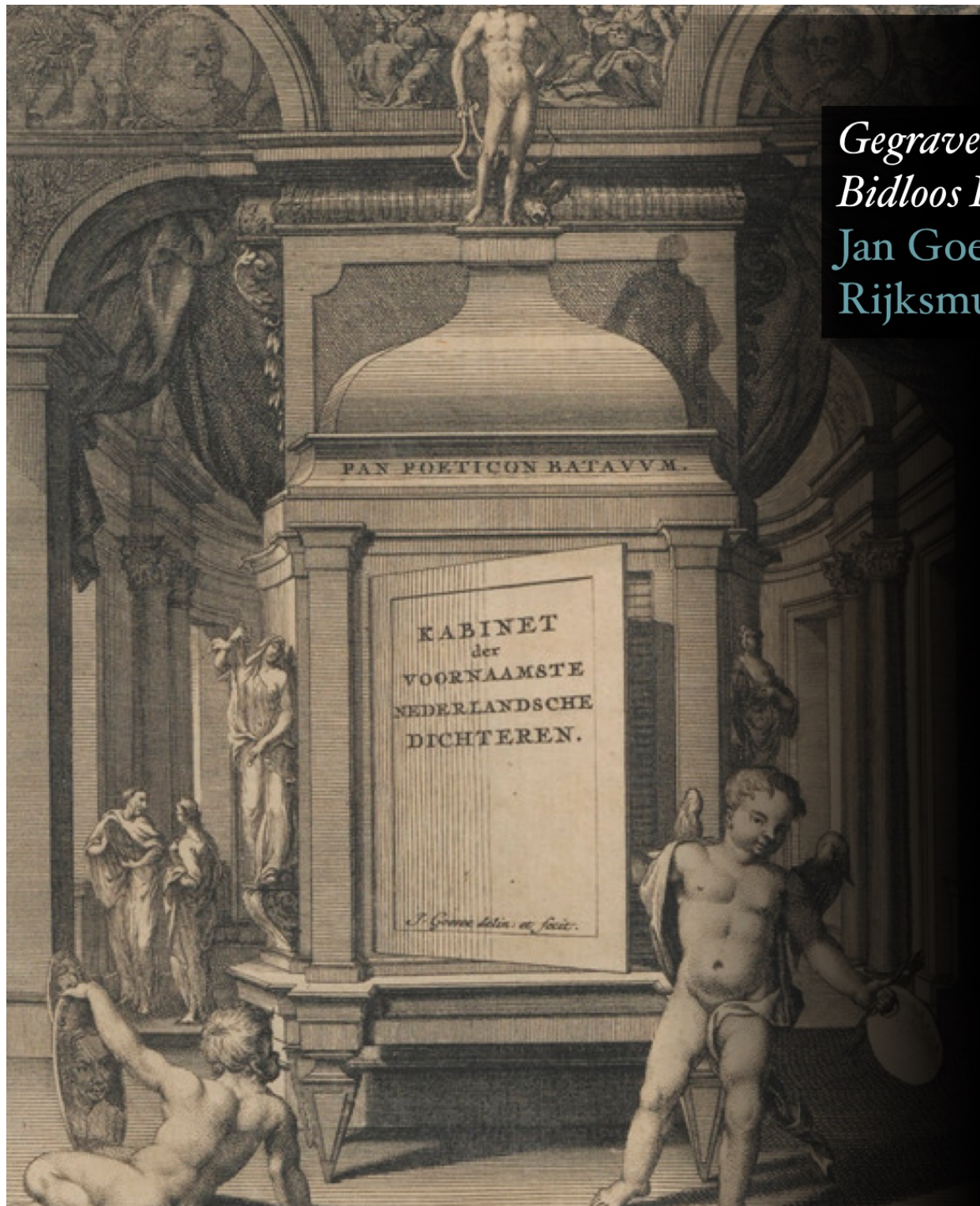
Panpoëticon Batavûm
Lambert Bidloo (1720)
Rijksmuseum, 318 c 17

442
6
11

RIJKS MUSEUM



RIJKS MUSEUM



*Gegraveerde titelpagina van Lambert
Bidloos Panpoëticon Batavûm
Jan Goerree (1720)
Rijksmuseum, 318 c 17*

Carel Lodewijk Hansen
Het Rapenburg te Leiden (1807)
Rijksmuseum



*Reconstructie van verloren
literair erfgoed:
De geschiedenis van de
collectie*





Rijksmuseum Research Library

Zoek Bibliotheekcatalogus

[Uitgebreid zoeken](#) | [Zoeken op Ingangen](#) | [Tagwolk](#) | [Collectie](#) ▾ | [Databases](#) ▾ | [Nieuws](#) ▾ | [Diensten](#) ▾

[Start](#)

Soorten onderzoeksdatabases

Er zijn drie verschillende soorten onderzoeksdatabases: trial versies, gelicentieerde databases en gratis online databases.

Toegankelijkheid

Medewerkers van het Rijksmuseum en externe academische bezoekers kunnen de gelicentieerde databases of een toestel naar keuze. Off-site kunnen medewerkers van het Rijksmuseum inloggen op de portal van het Rijksmuseum en de toegang tot eduroam en/of portal, raadpleeg Services.

Externe bezoekers zonder academische affiliatie kunnen de betalende databases van de Rijksmuseum Research Library beschikbare iPads of de balielaptop.

Databases - trial versies

Op dit moment zijn er geen trials.

Databases – gelicentieerd (A – Z)

Allgemeines Künstlerlexikon Online (World Biographical Dictionary of Artists)

De Allgemeines Künstlerlexikon (AKL) biedt biografische informatie over meer dan 1 miljoen beeldende kunstenaars, van 4 artikelen van de tot op heden gepubliceerde delen en supplementen van de Allgemeines Künstlerlexikon doorzoekbaar, sa wordt voortdurend aangevuld en geupdated.

Arkyves

Digitale beelddatabank met ca. 100.000 afbeeldingen die met Iconclass-codes op onderwerp ontsloten zijn. Ontsluit delen Museum Meermanno, Universiteit Utrecht, Herzog August Bibliothek, Glasgow University Library, e.a.

Databanken

RIJKS MUSEUM



BRILL

Art Sales Catalogues Online

[Shopping Cart \(0\)](#)

[Search catalogue](#)

[Search libraries](#)

[Information for users](#)

[Request copies of catalogues](#)

[ASC Project](#)

[Répertoire online](#)

[Participating libraries](#)

[Feedback](#)

[Privacy Requirements](#)

Search results

Your search *Lugt number = 19501* returned 1 result
Page 1/1, Records 1 - 1

Lugt number 19501

Begin sales 16-10-1849

End sales 17-10-1849

Place of sales Amsterdam

Provenance KLUYTENAAR (Vve Anthonie), née RAIDT (Anthonia)

Content Paintings 113, Drawings 4, Prints 12, Sculpture 148,
Furniture Objects of Art 151

Total numbers 428

No. of pages 8 + 48

Auction house de Vries.... Roos

Copies Belgium: [MA](#) , [MB](#) numerous prices

France: [EBNP](#) prices names

The Netherlands: [KIA](#) , [KPL](#) prices names addition(s) , [PKA](#)
some prices [RKDH](#) prices names , [WHA](#) prices names

USA: [FLNY](#)

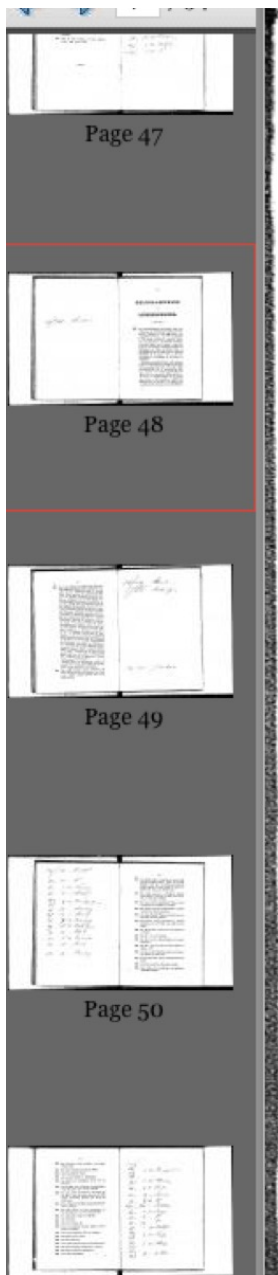
IDC mf-edition O-2501, mf 1751 - 1752; RKDH

Scanned copy [RKDH](#)

Copyright © 2017 Koninklijke Brill NV

Account

[Museum Amsterdam](#)
[Out](#)



Page 47

Page 48

Page 49

Page 50

237/725. Samsen

43

ZELDZAAMHEDEN

EN

LIEFHEBBERIJEN.

N^o.

237. Het PAN-POËTICON BATAVUM, zijnde eene verzameling van Nederlandsche Dichters en Dichteressen, afgebeeld in ruim **350** kleine ovale geschilderde portretten, door de kunstschilders A. VAN HAALEN, QUINKHARD, VERKOLJE, SCHOU-MAN, VAN DER MEIJ, D. VAN NYMEGEN en anderen, in vergulde lijsten, met de namen er onder; liggende in een kunstig wortelhouten Kabinet, in *tweeintachtig* zoo groote als kleinere laden; de binnenzijde der deur is versierd met een uitstekend schilderstuk in het graauw, door J. DE WITT, voorstellende de vereeniging van de Schilder- en Dichtkunst.

Beneden in eene lade vindt men, onder meerdere boeken en handschriften betrekkelijk dit belangrijke stuk, een keurig Handschrift, bevattende de korte levensbeschrijving van de bovenvermelde Dichters, benevens twee Deelen eigenhandige Lof-dichten van de vermaardste Dichters der 17^{de} en 18^{de} eeuw, en achttien Zangen op dit kabinet, door BIDLOO in 1720 uitgegeven; eindelijk eene Schilderij door QUINKHARD en eene kleinere dito, voorstellende den verzamelaar van dit Pan-Poëticon.

Art Sales Catalogues Online

RIJKS MUSEUM

Archief

1809
Van 15^{de} van
Zomermaand
by inv. nr. A1738
Copie-boek
by Koninklijk
1809/1810

Van den 20^{de} Heer J. Meertman
Onlangs is aan mij op het Museum toegereden,
het Olyfants & Lape-been, het welke by de inundatie
te Leenen in Geloerland gevonden is. De heer Meertman
heeft mij bericht dat zulks door L. M. geaccepteerd
teerd is, met verzoeken om het zelve aan u te
toe te zenden voor het Koninklijk Kabinet van natuur-
lyke Historie te verzenden. Ik heb de eer u wel te
heer van kennis te geven en verzoek te mogen weten
wanneer het u wel is het best zal communiceren dit
te ontvangen, zullende ik alvande expedite binnestellen
Hellingen
Ik heb de eer u
Bij van C. S. Roos
Van den 15^{de} van
Hooimaand
Heer J. Meertman
Ik heb op gisteren de Commissie waarmede u
L. M. mij gechargeerd had, verricht, namentlyk het
examineeren van het zogenoemde Van Poëtzium al
daar. Ik heb van den Heere de Kruif het zelfde
bericht gekregen het geen mij, bevestigd door andere
gegeven was: dat namentlyk het provintie moet die,
nauw omdear uit de schulden van het Genootschap
te betalen en dat men deze verzameling niet moede
beoordeelen na dezelfde konstvaard, maar alleen
als een unique en nolle verzameling is. Daar
ik van myn kant echter van niets anders dan
spreek als van Konstverdiens, moet ik mij hier
lae alleenlyk bepalen.
Deze Collectie van beelten uit een monist
Portretjes, allen van een grootte door den Schilder
Quinckhaert meedelat nu bekende en in front uit,
gaande Portretten geschildert, doch geenzins en

RIJKS MUSEUM

wanneer het u wel zo het best zal conveniëren
te ontvangen, zulke is als van de expeditie berre

Kopieboeken 1809-10
Archief Rijksmuseum, Noord Hollands Archief

Ik heb de eer &c

13^{de} van
vandaag

Brief van C.S. Roos

aan den H. E. G. Steer J. Meerman

Ik heb op gisteren de Commissie waarmede Ust
E. G. mij gechargeerd had, verricht, namentlyk te
examineeren van het zogenaamde Pan Poëticum.
daar. Ik heb van den Steere de Kruis hetzelfde
bericht gekregen het geen mij, bevorens door ander
gegeven was: dat namentlyk het provenu moet d
nen om daar uit de schulden van het Genootschap
te betalen en dat men deze verzameling niet moe

RIJKS MUSEUM

*Reconstructie van verloren
literair erfgoed:
De portrettencollectie*





Panpoëticon Batavum (1720) – Lambert Bidloo

* Bij deze tekst wordt ook de mogelijkheid geboden om de originele pagina's te bekijken via de knop 'origineel' naast het paginanummer.

Inhoudsopgave

Tot den beschouwer.

Voorberigt.

Op het Panpoëticon Batavum, Kabinet der voornaamste Nederlandsche Digteren, in Vaerzen beschreven Door den Heere Lambert Bidloo.

Panpoëticon Batavûm, Schatkist Met tweehonderd afbeeldingen Van Voornamen Nederlansche digteren.

Eerste boek.

Tweede boek.

Derde boek.

Vierde boek.

Vyfde boek.

Verantwoording

Inhoudsopgave

DOWNLOADS

PDF van tekst (1,56 MB)

Scans (41,62 MB)



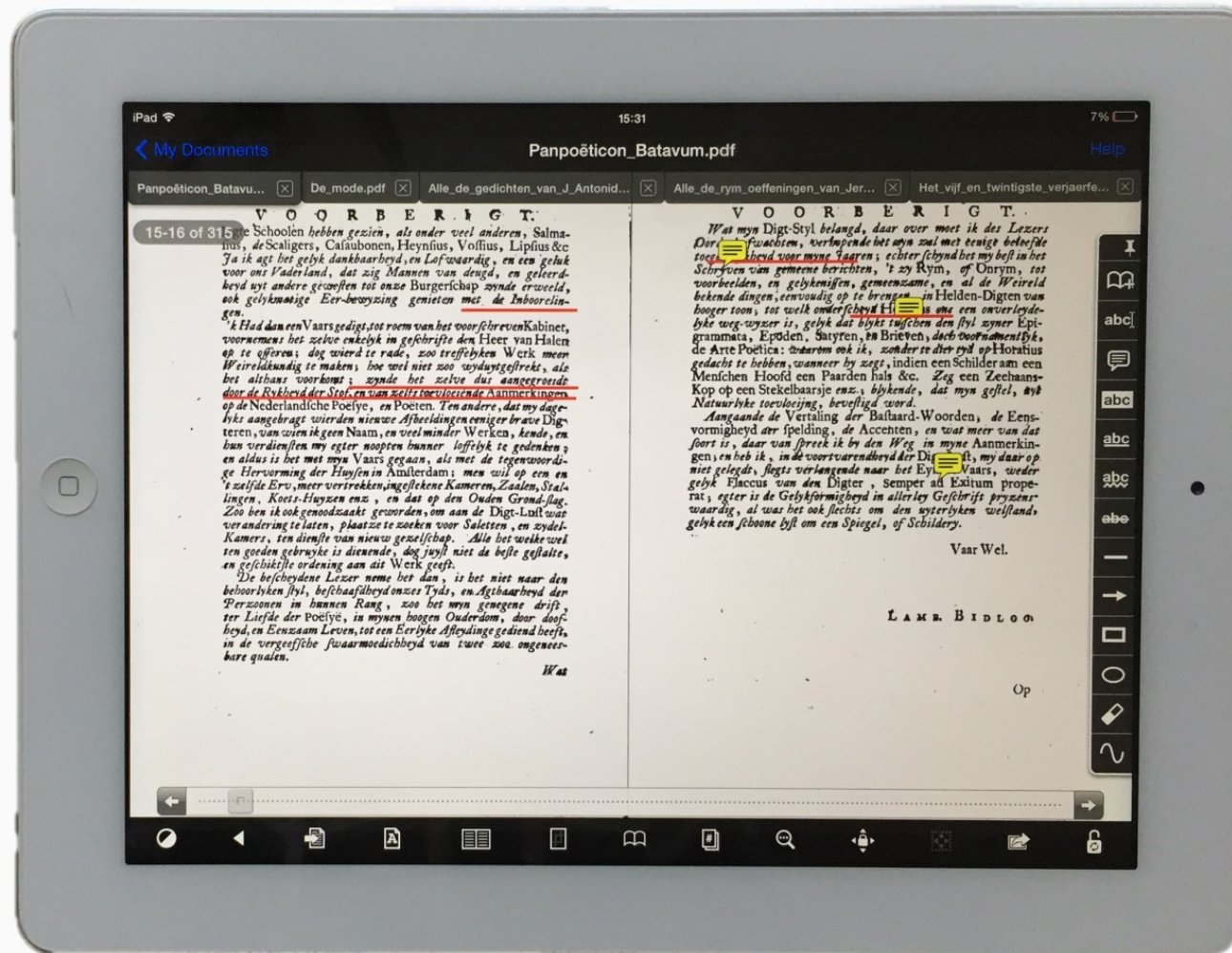
Verantwoording

Inhoudsopgave

DOWNLOADS

PDF van tekst (1,56 MB)

Scans (41,62 MB)



Vierde boek.
Vyfde boek.

Lambert Bidloo

ginele pagina's t

Digitale Tekst(verwerker)

RIJKS MUSEUM

Adlib Collectie Manage...

Start

Wijzigen

Beeld

Publiceren

Media

Terug

Herstart

Eerste

Vorig

Volgend

Laatste

Wijzigen

Nieuw

Opslaan

Verwijderen

Kopiëren

Geschiedenis

Ontlenen

Snel zoeken

Zoekformulieren

Geavanceerd zoeken

Pointerfiles

Schrijf set

Toevoegen

Verwijderen

Markeer record

Markeringen wisselen

Alle markeringen wissen

Gemarkeerde records bekijken

Gemarkeerde records bewaren

And

Or

Not

Sorteer

Etiket afdrukken

Verfijnen

Sorteren

Afdrukken

overzicht van objecten - [collectie = Panpoeticon Batavum]

Miniatuurweergaven

Filmstrook

- SK-A-1738 / Lubienitzki, Christoffel / Portret van Arnoud van Halen (1673-1732). Schilder, graveur, dichter en verzamelaar te Amsterdam / schilderij / DL-BD-13-40-D
- SK-A-4600 / Halen, Arnoud van / Franciscus Planté (1613-90). Predikant te Zevenbergen en in Brazilië / schilderij / DL-BD-13-40-D
- SK-A-1504 / Halen, Arnoud van / Jeremias de Decker (1609-66). Dichter te Amsterdam / schilderij / Amsterdam Museum
- SK-A-4579 / Halen, Arnoud van / Marcus Zuërius van Boxhorn (1612-53). Geschiedschrijver en hoogleraar te Leiden / schilderij / DL-BD-13-40-D
- SK-A-4582 / Halen, Arnoud van / Bonaventura Peeters I (1614-52). Schilder / schilderij / DL-BD-13-40-D
- SK-A-4611 / Halen, Arnoud van / Pieter Verhoek (1633-1702). Dichter en marmerschilder te Amsterdam / schilderij / DL-BD-13-40-D
- SK-A-4584 / Halen, Arnoud van / Alexander Morus (1616-70). Hoogleraar te Amsterdam / schilderij / Amsterdam Museum
- SK-A-4612 / Halen, Arnoud van / Balthasar Bekker (1634-98). Predikant en letterkundige te Amsterdam / schilderij / Amsterdam Museum

Zoek in Rijksstudio

panpoeticon



Vind

› [Zoeken in de bibliotheekcatalogus](#)

› [Uitgebreid zoeken](#)

Gevonden: 86 werken 2 verzamelingen

Sorteren op Relevantie

+ Verfijnen



RIJKSSTUDIO

RIJKS MUSEUM



(Digitale) Collectiedocumentatie

RIJKS MUSEUM



RIJKS MUSEUM



Om voor onze documentatie te fotografieren:
 Les portretjes uit het Panopticon Batavum, in
 eigendom van de Heer V. Rappard
 Lijdeſchade 85, Amsterdam
 (telef. 235024).

1. A. v. Halen: Gerhaud Adriaansz Bredero; blik; ovaal 10,5 x 8,6 cm.
2. A. v. Halen: Jan Goere, blik, ovaal 10,6 x 8,6 cm.
3. A. v. Halen: Arnold Houbraken, blik, ovaal 10,7 x 9 cm.
4. A. v. Halen: Gerardus Outhof, blik, ovaal 10,5 x 8,6 cm.
5. A. v. Halen: Adrianus Reland, blik, ovaal 10,5 x 8,6 cm.
6. J. M. Guimkhard: Hendrick van der Zande, koper, ovaal 10,8 x 8,6 cm.

Kenmerken: 1. bekend.

2. $\frac{3}{4}$ n.v. aanzicht, driekanten sieraad, zol in haar.
3. $\frac{3}{4}$ n.l. uit gebogen hofte, open kraag, papier in.
4. $\frac{3}{4}$ n.l. platte wijk kraag, hand in mantel gest.
5. $\frac{3}{4}$ n.v. wijk bef, hand van de broet.
6. $\frac{3}{4}$ n.v. kleding summer gescheut.

Opſchriften in dorso:

	(1)	G ADRIAANS BREDERO. 1585	x 79
Adriaans en goere	(2)	JAN GOERE. 1670	205
	(3)	ARNOUD HOUBRAKEN. 1660	198
predikant te kony	(4)	GERARDUS OUTHOF. 1673	206
houfman te Woud	(5)	ADRIANUS RELAND, PROFESSOR. 1676	113
Journal de l'histoire de l'art	(6)	H. Zande circa 1680	214

1
4
5
6

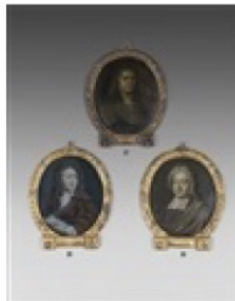
en Hadramin Morris

konstenaar
van ſchiedkund
van ſchiedkund (over: jenne (concordia))

Sep 83 in: antiek winkel Jan Becken
van Maerſchoud 1.

Amst

RIJKS MUSEUM

[Full details](#)

9

Title

Description

Jan Stolker

Portrait d'homme

Jan STOLKER (Amsterdam 1724-Rotterdam

1785)Portrait d'hommeCuivre ovale, brunaille **More**

...

Medium

oil on copper, in pntd oval

Size

Height 4.3 in.; Width 3.7 in. / Height 11 cm.; Width 9.5 cm.

Sale of

Tajan: Monday, June 23, 2008 [Lot 00087]

Old Master paintings

Estimate

500 - 600 EUR ?

(534 - 641 USD)

Sold For

Bought In

[Full details](#)

23

Title

Jan Stolker

Portrait d'Abraham Bogaa

Medium

Miniature

Size

Height 4.3 in.; Width 3.7 in. / Height 11 cm.; Width 9.5 cm.

Misc.

Inscribed

Sale of

Millon & Associés: Friday, March 30, 2001 [Lot 00037]

Dessins et Tableaux, Meubles et Objets d'Art, Tapis et Tapisseries

Estimate

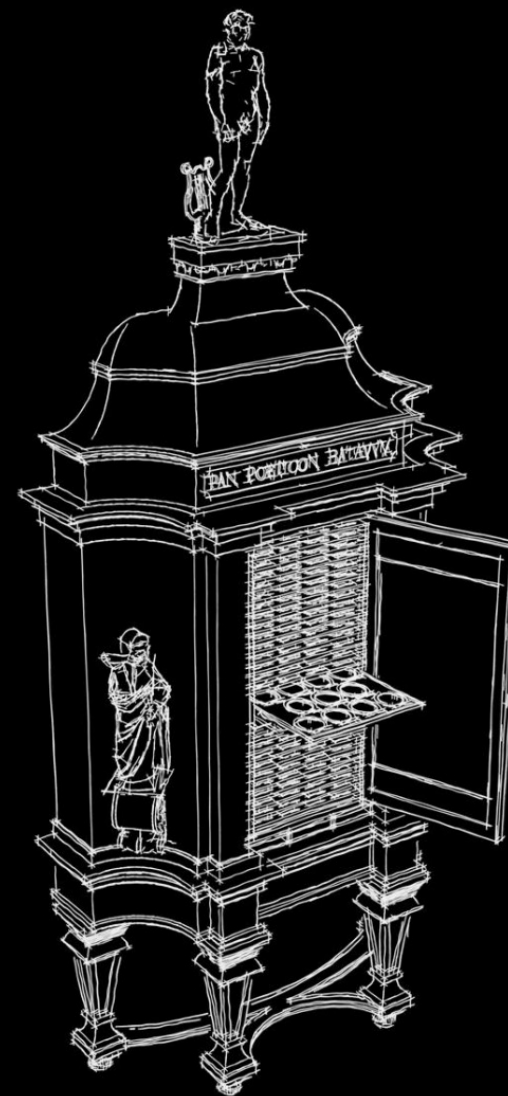
12,000 - 15,000 FF ?

Sold For

12,000 FF Hammer ?

Databanken: Artnet

*Reconstructie van verloren
literair erfgoed:
Het kabinet*



RESTAURATIERAPPORT
RIJKSMUSEUM
AMSTERDAM

KUNSTENAAR:

Panpoeticon Batavum

TITEL:

INVENTARISNUMMER:

BRUIKLEEN:

Restaurator:

Duur restauratie:

Gezien Hfd. v. d. afd.:

Pan Poeticon Lijstjes 1989

*Alle lijstjes-voorwerpen ze nog vastzaten-
losgehaald. De naambriefjes-voorwerpen
aanwezig- erafgehaald.
lijstjes met water en kwastje schoong-
emaakt. Naambriefjes opnieuw gelijmd
op plateaus waar nodig gelijmd of
gelijken ingezet, geschuurd en op-
nieuw gelakt.
es vastgespijld op plateaus en
lijstjes ingelijst met veertjes en kark-
zuurorg karton.*

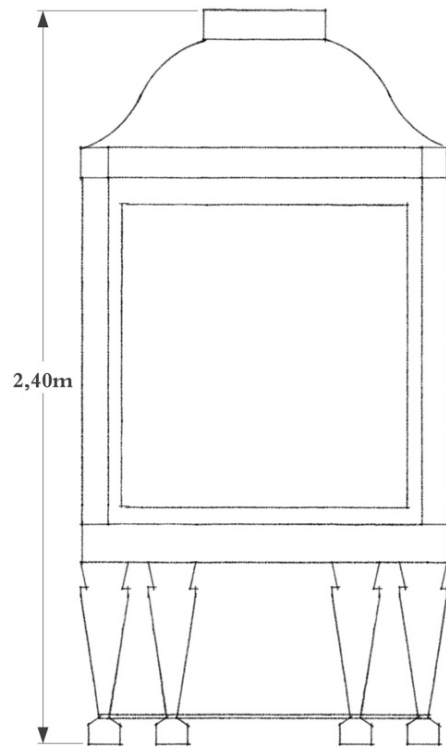
Documentatie: Restauratiedossiers



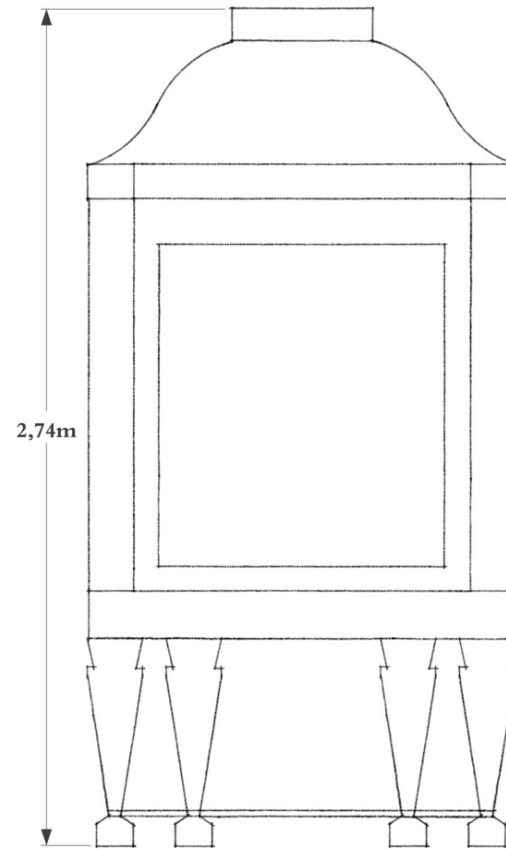
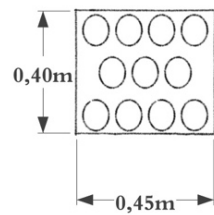




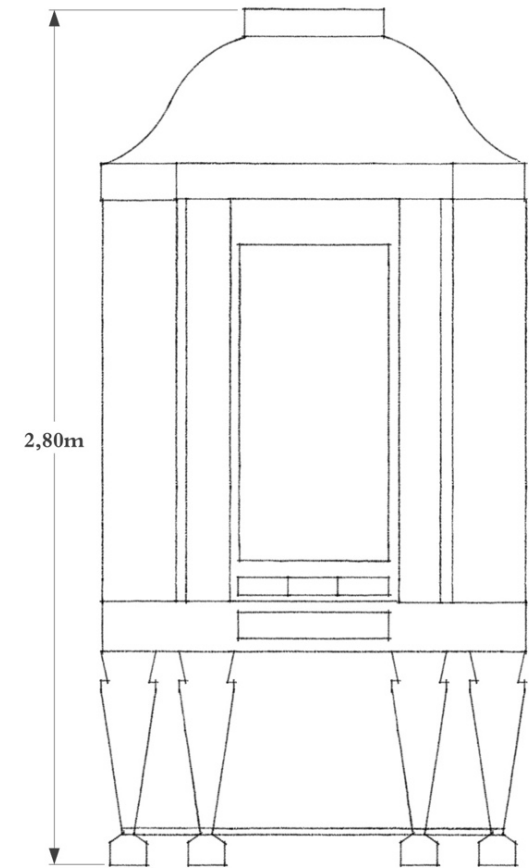
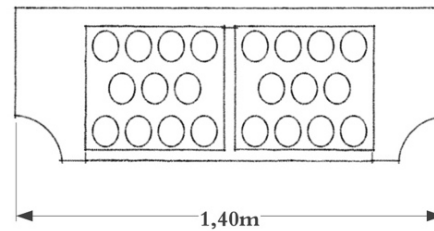




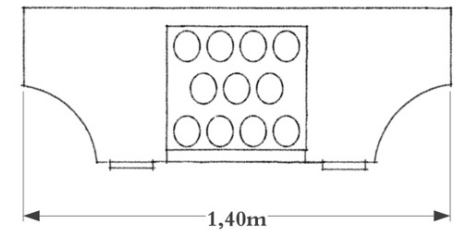
De Haan



Van Thiel



Van Deinsen & De Paepe





Scene 1 Scene 2

er Settings

80)

ht: 1080

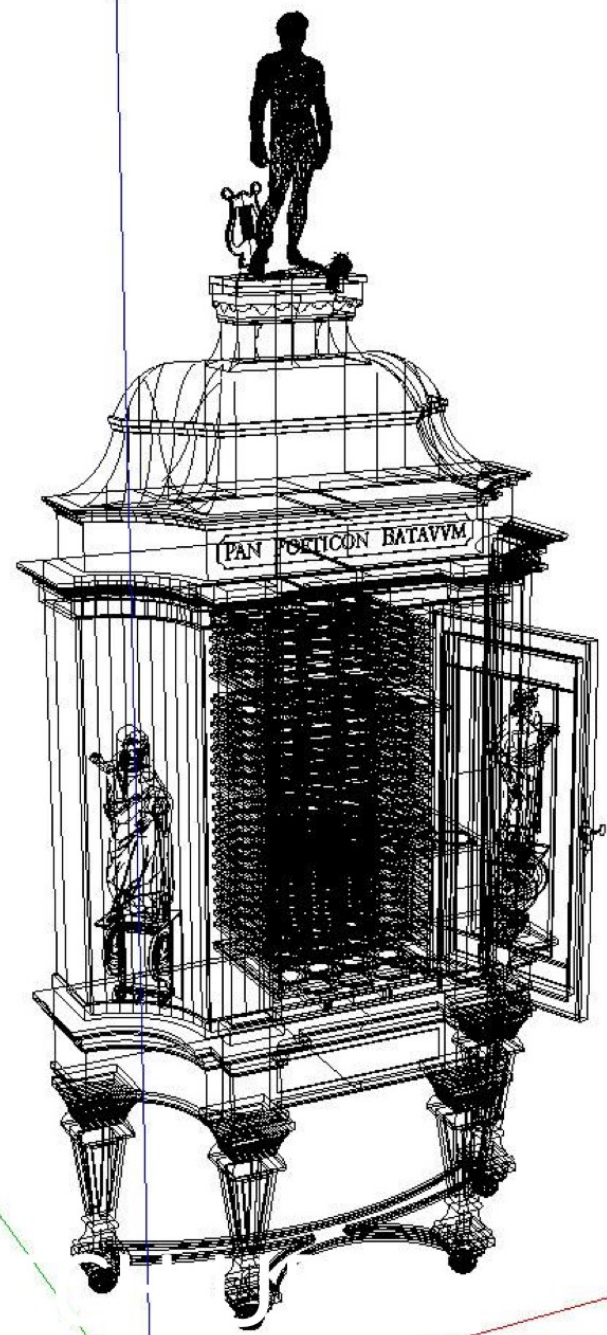
High

270 360

re +/- -0.6

nd

htness +10



Kast voor schuif.skp

Entire model

☒ Show nested compone

Name
Edges
Faces
Component Instances
Guides
Guide Points
Groups
Images
3d Polylines
Section Planes

Pur

Fix





RIJKS MUSEUM



RIJKS MUSEUM

*Reconstructie van verloren
literair erfgoed:
Een beleving*







www.schrijverskabinet.nl



Jan de Marre

Zeeman, dichter en directeur van de Amsterdamse Schouwburg
Amsterdam 1696 – Amsterdam 1763

SCHILDER PORTRET	Jan Maurits Quinkhard
DATERING MAKEN PORTRET	1732 – 1734
VINDPLAATS	Rijksmuseum, Amsterdam
GERELATEERD ARTWEL	Geen
ORIG. PROFIEL	Geen

Op de Afbeelding van den Heere Jan de Marre;
Door denzelfden Heere J.M. Quinkhard kunstig afgemaald.

Men zie, indien Natuur alleen kan Dichters vormen,
Dat wonder in De Marre, ons hier verdeeld, volwocht.
Deze Amstelzwaan, gekweekt in de opgeruilde stormen,
Beschaamt de Goesche Zwaan, door grootscher Watertogt,
Den Batavier ter eere, aan Javaas kunst te zingen.
Wasikt, Treurspeldichter! dees zal den prys ontwingen.

Studio Fovetur Ingenium (1734), Arnoud van Halen's Pan Poëticon Bataviûm verheerlijkt,
101.



Wanneer Willem Ogier op 20 februari 1689 overlijdt, hult de Antwerpse toneelwereld zich in diepe rouw. De belangrijkste en populairste zeventiende-eeuwse rederijker van de Scheldestad is niet meer. Zijn literaire erfenis bestaat, naast de kluchten *Mahomet ende Erene en Belachelyck misverstant*, uit *De seven hooft-sonden*, een cyclus van zeven bijtende satires die nog jaren op het repertoire van de Antwerpse rederijkers zullen staan. Maar ook buiten de stadsgrenzen blijven zijn werken populair.

Verfijn uw zoekactie

Beschikbaarheid

[Filter op beschikbare items.](#)

Auteurs

[Bidloo, Lambert](#)
[Bull, Duncan](#)
[Deinsen, Lieke van](#)
[Goeree, Jan](#)
[Lunsingh Scheurleer...](#)

Itemtypes

[Articles](#)
[Books](#)
[Special collections](#)

Reeks

[Rijksmuseum studies...](#)

Onderwerpen

[canon](#)
[collectioneurs \(afzo...](#)
[portretschilderkunst](#)
[schilderijen](#)
[schrijversportretten](#)
[Toon meer](#)

Uw zoekactie gaf 4 resultaten.

Selecteer alles Wis alles | Selecteer titels om te: [Toevoegen aan...](#) [Opslaan](#) [Plaats reservering](#)

- ☐ 1.  **The Panpoëticon Batavum : the portrait of the author as a celebrity / Lieke van Deinsen.**
 door Deinsen, Lieke van [aut] | Rijksmuseum [verzamelaar].
 Uitgever: Amsterdam : Rijksmuseum Publications Department, ©2016.
 Beschikbaarheid: **Exemplaren ter inzage:** Rijksmuseum Amsterdam [Standplaats: S Gesch] (1).
[Voeg toe aan mand](#)
- ☐ 2.  **Acquisitions : paintings 2008-13 / Duncan Bull ... [et al.].**
 door Bull, Duncan.
 Source: The Rijksmuseum Bulletin.
 Online toegang: [Full text \(JSTOR subscription required\)](#)
 Beschikbaarheid: Geen items beschikbaar.
[Voeg toe aan mand](#)
- ☐ 3.  **Een deur van een kunstkast beschilderd door Jacob de Wit / Th.H. Lunsingh Scheurleer.**
 door Lunsingh Scheurleer, Theodoor Herman.
 Source: Bulletin van het Rijksmuseum
 Online toegang: [Full text \(JSTOR subscription required\)](#)
 Beschikbaarheid: Geen items beschikbaar.
[Voeg toe aan mand](#)
- ☐ 4.  **Panpoëticon batavum : kabinet, waarin de afbeeldingen van voorname Nederlandsche dichteren, versameld, en konstig geschildert door onder uytbreyding, en aanmerkingen, over de Hollandsche rym-konst, geopend / door Lamb. Bidloo.**
 door Bidloo, Lambert | Goeree, Jan [graveur].
 Uitgever: Amsterdam : Andries van Damme, 1720
 Online toegang: [STCN-record](#)

RJKS MUSEUM