

## Notulen Algemene Ledenvergadering 14 juni 2023

### Aanwezig:

Mieke Beumer, Monique Biekart, Jet Blokhuis, Kimberley Bouquet, Erik van Boxtel, Ramses van Bragt, Mariska van der Burgt, Catharina van Daalen, Petra van Dalen, Mariëtta Dirker, Nell Donkers, Jantiene van Elk, Michiel Goosen, Wilma Knol, Geert-Jan Koot, Eva Lintjes, Anna Rademakers, Saskia Scheltjens, Nita Smit, Sija Speelman, Steven ten Thije, Anita Vriend

### *Verslag Nita Smit en Catharina van Daalen*

Door het team van Saskia Scheltjens worden we vanaf 10.00 uur hartelijk ontvangen met koffie, thee, fris en koekjes in het Ateliergebouw van het Rijksmuseum Amsterdam

10.30

1. Welkom, opening, inclusief vaststellen agenda door voorzitter Anna Rademakers.

2. Mededelingen.

Algemene zaken

\*vaststellen notulen ALV 2022. Geen opmerkingen. Goedkeuring.

\*Het Jaarverslag 2022 is besproken.

Nav hiervan:

- herinnering aan de ALV in het Textielmuseum.
- Catharina van Daalen is aspirant bestuurslid geworden. Ze heeft in 2023 de organisatie op zich genomen van de voorjaarsbijeenkomst in het Centraal Museum Utrecht.
- Er is samengewerkt met WSWB (Werkgroep Speciale Wetenschappelijke Bibliotheken). Deze samenwerking zal ook in de toekomst verder gaan. Met de ontwikkeling van de opleiding Library Basics zal ook verder worden gegaan, alsmede met gezamenlijk collectiebeleid.
- EICAS (Deventer) wordt als nieuw lid welkom geheten.

### Financiën

\*vaststellen resultatenrekening 2022

Vraag van Mariska van der Burgt over vermelding van de Innovatieprijs. Dat stond echter al vermeld in het jaarverslag van 2021-2022

\*Vaststelling begroting 2023 en contributie

Toegelicht door de penningmeester Jantiene van Elk. Het leven is duurder geworden en de bureaunkosten zijn gestegen. Voorstel voor contributieverhoging wordt derhalve, bij stemming, aangenomen. Institutioneel lidmaatschap € 50,- ; individueel lidmaatschap € 30,-

\*Kascommissie en Reservelid

2023 Nell Donkers en Mariska van der Burgt.

Simone Jagers is reservelid en treedt na 2 jaar af.

2e lid kascommissie, als reservelid is Mariëtta Dirker bereid gevonden.

### Congressen en evenementen

Toelichting door Saskia Scheltjens

IFLA Art Libraries pre-conference 17-19 augustus 2023

<https://www.rijksmuseum.nl/en/whats-on/lectures-symposiums/big-ideas-challenging-questions>

## **zie hier tekst van de webpagina :**

The Rijksmuseum Research Library and the IFLA Art Libraries Section will organize a satellite conference from 17 - 19 August at the Rijksmuseum, Amsterdam around the theme Big Ideas, Challenging Questions. The goal is to discuss the future of art and visual information, and to talk about the challenges and opportunities of the art library in relation to digital scholarly and/or artistic practices.

In 2022 the focus of the IFLA and ADGC conferences was today's challenges of art libraries (Dublin) with conversations on the Future of Art Bibliography offspring projects (FAB) such as the Getty Research Portal, the Collaborative ART Archive (CARTA), the International Consortium of Photo Archives (PHAROS), the Art Discovery Group Catalogue (ADGC), the Cicognara Digital Library but also the Openbibart.fr, Art Research Collective Collection project (OpArt) and the Collections as Data initiatives. Reports on many of these projects have been presented at the Munich ADGC conference in 2022.

The purpose of the IFLA 2023 satellite conference is to move beyond the individual projects to the wider spectrum of collaboration and innovation. We would like to bring together information specialists, librarians, data managers & -engineers, publishers, students and scholars in the fields of art and architecture, visual culture and cultural heritage to have conversations about the challenges and opportunities that lay ahead.

## **PARTICIPATING PARTNERS**

The art library visits are organised together with the Art Libraries Society/Netherlands (OKBN\*ARLIS/NL) and the Art Libraries Society/Flanders (OKBV\*ARLIS/Flanders).

## **VISIT TO THE RIJKSMUSEUM**

Visit to the Rijksmuseum is included.

## **INTERNATIONAL PLANNING COMMITTEE**

Rana A. Abdulrahman; IFLA SAL / Qatar National Library

Ken Soehner; Metropolitan Museum

Elsa Loftis; IFLA SAL / Portland State University Library

Saskia Scheltjens; Rijksmuseum

Geert Jan Koot; Rijksmuseum

Alex Alsemgeest; Rijksmuseum

Kathleen Salomon; IFLA SAL / Getty Research Institute

Jan Simane; IFLA SAL / Kunsthistorisches Institut (Max-Planck-Institut)

Susan Parker Leavy; IFLA SAL / Museum of Islamic Art

Jérôme Bessiere; IFLA SAL / Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Anna Rademakers; ARLIS\*NL / KB Nationale Bibliotheek

## **LOCAL ORGANIZING COMMITTEE**

Saskia Scheltjens; Rijksmuseum

Geert Jan Koot; Rijksmuseum

Alex Alsemgeest; Rijksmuseum

Mercia Kerkhof; Rijksmuseum

Sandra Pastoor; Rijksmuseum

Saskia memoreert de historische wortels van de IFLA en het OKBN. In 1988 en 1998 vonden deze in Amsterdam plaats en in 2023 weer! Een belangrijk moment.

Helaas zijn er geen proposals ingediend door Nederland. Voorstel; 2 presentaties uit Nederland indienen. 1. NDE (Wilbert Helmus) en 2. Saskia Scheltjens

Prijsverlaging voor OKBN en OKBV tot € 100. WARME OPROEP OM JE AAN TE MELDEN  
Voorstel om het reisbudget dat in 2023 nog niet volledig is uitgekeerd toe te kennen aan individuele leden.

Als je geboekt hebt, let dan hier op! <https://www.rijksmuseum.nl/en/tickets/options>  
**Your confirmation email will contain a link to register for the canal cruise dinner on day 2.**

En dit feit moet ook vermeld worden. De antiquarische boekhandelaren die een boekenmarkt verzorgen in het Rijksmuseum, zijn ook de geldschieters voor the Canal Cruise Dinner. DIT EVENT IS WARM AANBEVOLEN.

## Verenigingsnieuws

### \*Wisseling bestuur

Het oude bestuur verlaat de tafel met bloemen uit Nederland! en met cadeaus. Heel persoonlijk en leuk. Zeer veel dank aan de organisatie van aftredend bestuurslid Nita Smit die voor de laatste keer het verslag schrijft van de ALV. De scheidende bestuursleden verlaten de tafel. Aanblijvend bestuurslid, penningmeester Jantiene hand wuift ons melancholiek uit. Voorgesteld voorzitter Saskia Scheltjens en aspirant bestuurslid Catharina van Daalen komen aan de tafel zitten. Bestuursleden die zich kandidaat hebben gesteld, schuiven nu aan: Ramses van Bragt (RKD), Steven ten Thije (Van Abbe Museum) en Jet Blokhuis (Stedelijk Museum) De kandidaten stellen zich voor en beantwoorden de vraag waarom ze zich kandidaat hebben gesteld.

- Steven ten Thije (Van Abbe Museum) vertelt dat hij in een nieuwe functie is aangetreden na het Pensioen van Willem Smit. Als hoofd van Collecties, inclusief archieven wil hij de reikwijdte benadrukken en de ontsluiting en zichtbaarheid.
- Ramses van Bragt (RKD) is procescoördinator acquisitie, verantwoordelijk voor tijdschrift abonnementen en de ontwikkeling van fysieke naar digitale abonnementen, acquisitie veilingcatalogi, collectievorming (up art), van huis uit archivaris en nu verdieping en ontwikkeling in het bibliotheek domein.
- Jet Blokhuis (Stedelijk Museum) is hoofd informatie en documentatie. Daaronder vallen bibliotheek, archief, fotodienst, collectieregistratie en functioneel beheer. Het doel is het informatiedomein beter met elkaar te verbinden en de toegankelijkheid en dienstverlening te vergroten en verruimen.
- Catharina van Daalen (Centraal Museum Utrecht) wil graag het buddy-programma opzetten voor het koppelen van bibliotheekmedewerkers met minder en meer ervaring, en werpt zich op als nieuw secretaris.
- Jantiene van Elk (Textiel museum) blijft penningmeester. Bij het Textielmuseum is een nieuwe directeur aangetreden (oud directeur Errol van de Werdt heeft een lintje gekregen voor het op de kaart zetten van Tilburg als museumstad). Jantiene start een nieuw project met textielboeken.
- Saskia Scheltjens (Rijks museum) vertelt over haar kandidaat stelling. Saskia heeft naast haar passie, informatie, ook een academische achtergrond in literatuur en filosofie. De prangende vraag die in 2018 gesteld werd "Waarom is er nog een kunstbibliotheek nodig?" wil ze plaatsen in een groter perspectief. Informatie & data; verandering in digitalisering.

### \*pensioneringen

Willem Smit (Van Abbe Museum)

Martien Versteeg is individueel lid gebleven

## 7. Rondje langs de instellingen

**KB** – 225-jarig bestaan wordt gevierd. Film KB in vogelvlucht. <https://www.kb.nl/nieuws/de-kb-bestaat-225-jaar>

Mbt collectie-registratie systemen. Er is een nieuw omgevings systeem (Alma). Er treedt nu een probleem op met onderbrengen van oudere systemen. Dit betekent achterstallig onderhoud uitvoeren.

Ontwikkeling van nieuw klimaat neutraal boekenmagazijn in de Hannas Polder (hoeveel km boeken)? Zie ook publicatie [Gebouwd om te bewaren. Waar staan we met Erfgoeddepots in Nederland? | Publicatie | Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed](#) Er komt ook een nieuw publieksgebouw.

**Willem de Kooning academie** – Wilma Knol is intensief bezig geweest dit project: ontwikkeling van een tentoonstelling van 70 alumni. Dit kwam voort uit de overdracht van het Willem de Kooning alumni archief (130 stuks) aan stads archief Rotterdam. Er vond een officiële opening van de tentoonstelling plaats (**? Tijd en locatie**) . Nu bezig met de samenstelling van een online tutorial met bronnen in de kunstpraktijk

**Stedelijk Museum** – Kimberly Bouquet en Jet Blokhuis. Jet is in oktober 2022 begonnen bij het Stedelijk Museum en heeft een visiestuk informatie en documentatie voor de komende jaren opgesteld. Een van de aspecten is om de verschillende collectieworkflows en -systemen onder de loep te nemen. Doel is om de informatiewerkzaamheden te stroomlijnen en informatie te verbinden. Begin 2023 is het documentmanagementsysteem geüpdatet. In het najaar van 2023 wordt de overstap naar Axiell Collections gemaakt. Daarnaast wordt ook gekeken naar Zylab (archiefstukken) en een DAMS.

**Eye Filmmuseum** - Het belangrijkste nieuws bij Eye is de komst van onze nieuwe directeur Bregtje van der Haak per 1 april. Per 2023 is ook de horeca onder beheer van Eye gekomen. Er gaan aanpassingen komen in de inrichting in de arena in het museumgebouw. De nieuwe situatie rond het restaurant geeft ruimte om de bovenste niveaus te gaan gebruiken voor alle Eye medewerkers om in het museumgebouw te lunchen in een fijne sfeer en elkaar informeel te ontmoeten.

Ik ben ook bezig met een advies over de inrichting van een grote leestafel waarop internationale kranten, weekbladen en filmbladen komen te liggen.

Onze bibliotheekcollectie kookboeken gaat ook als inspiratiebron gebruikt worden door de medewerkers van het restaurant. Leuk!

Inclusie en diversiteit blijft ook hoog op de agenda staan.

Op 23 mei heeft onze directeur samen met 14 andere werkgevers het SER charter Diversiteit in Bedrijf namens Eye ondertekend. Ondertekenaars van dit charter zetten zich in voor de bevordering van diversiteit en inclusie op de werkvloer. De SER ondersteunt de aangesloten bedrijven bij het opzetten, uitvoeren en monitoren van hun diversiteitsplannen. Inmiddels hebben al meer dan 400 Nederlandse en ruim 12.000 Europese bedrijven het charter ondertekend. Voor meer informatie: <https://www.ser.nl/nl/thema/diversiteitinbedrijf>.

Aanbevolen, dit zich ontwikkelend product Eye filmplayer. <https://player.eyefilm.nl/nl/home>

**Van Gogh Museum** – Het Van Gogh Museum bestaat in 2023 50 jaar. Dit wordt groot gevierd. Kom vanaf 2 juni 2023 naar het Van Gogh Museum! En ook dit jaar zijn er mooie tentoonstellingen die de moeite van het bezoek waard zijn: bezoek onze webpagina [Tentoonstellingen](#) om te ontdekken welke dat zijn.

Het Van Gogh Museum is gestart met het project Bestandscatalogus online. De afdeling Collectie Informatie is hier actief bij betrokken, ook vanuit de Bibliotheek. Houd voor meer informatie de webpagina over de [Bestandscatalogus Van Goghs tijdgenoten](#) in de gaten.

Op 16 mei was er bij het Rijksmuseum het [Symposium over informatiehuishouding en archivering in musea](#), georganiseerd door de [Taskforce Museumarchieven](#), waarin het Van Gogh Museum participeerde. Michiel Goosen (hoofd afdeling?) benadrukt nogmaals het belang van samenwerken met archieven. Axiell Collecties wordt he nieuwe collectie-

registratie & -beheers systeem. Oproep om open te staan voor archieven binnen Axiell Collecties.

**Mieke Beumer** – onafhankelijk lid. Mieke was bij de oprichting van OKBN betrokken en werkte toen bij de UVA. Bij de universiteitsbibliotheek. Verwijzing naar Bijzondere collecties van de UVA, voor het vinden van een vervanger van Martien Versteeg. Mbt Artis Bibliotheek. Mieke wijst op de rol van kunst en van de illustratie bij de wetenschap.

**Rijksacademie** – Marietta Dirker. De Open Studio's zijn net achter de rug. Nu worden collecties terug gehaald en boeken ingenomen. Interviews worden geïnventariseerd.

**Nieuwe Instituut** – Eva Lintjes. Ook de overstap naar Axiell Collecties is gemaakt; bibliotheek en rijkscollecties samen. Zie ook <https://nieuweinstituut.nl/articles/other-interface-ontwerp-nieuw-collectieplatform> en

<https://theotherinterface.hetnieuweinstituut.nl/?preservedZoom=Zoom1>

Met uitgeverij 010 worden gezamenlijk booklaunches georganiseerd. Voor de vraag van Jet Blokhuis over linked data project wordt verwezen naar de applicatiebeheerder (naam?)

**Kunstmuseum Den Haag** – Monique Biekaart – Er wordt een besluit genomen over het Collectie registratie systeem. Axiell Collecties of Museum+ voor standplaatsregistratie. Door de aanwezigen wordt gemeld dat Museum+ niet voldoet. De archivaris is met pensioen. Er is nog geen sprake van een nieuwe vacature.

**De Appel** Nell Donkers <https://www.deappel.nl/nl/> Nell vertelt over de geschiedenis van De Appel. In gebruik is nu een ruimte van 10 bij 10. Nog steeds wordt gewerkt met de database Filemaker Pro, die de functionaliteit heeft om mensen en objecten te verbinden. Het werkt goed. Marjana Lanary heeft zich bezig gehouden met “catching up the archive; remote archive; RIFD; bibliograph; zoekfunctie. De Appel is een laboratorium, waarbij Framer Framed, MetropolisM en Jan van Eyck Academie gaan aansluiten. Gezocht wordt naar een nieuwe locatie.

**Museum Boijmans Van Beuningen** Erik van Boxtel meldt dat de situatie nog steeds zo is dat in het Stadsarchief (voor 2006 het Gemeente archief) het bibliotheekkantoor op de 1<sup>e</sup> verdieping is gelegen en de studiezaal op de 3<sup>e</sup> verdieping. Het is een complexe situatie. De bibliotheek is ook overgegaan naar Axiell Collecties, waarin de nieuwe publikaties worden verwerkt. Archief is verworven van kunstenaar Her de Vries en Henk van Wijk (Nederlandse Tin Vereniging). Ontwikkelingen mbt depot zijn onduidelijk

**DAL.** Mariska van de Burght. DAL deed onderzoek naar systemen en mogelijkheden. Coördinatie en netwerken verbinden. Toekomst is “loslaten van de data”.

**EICAS Deventer** Nieuw lid. In de oude school is het European Institute gevestigd. De tweede tentoonstelling opent zondag 18 juni. De afdeling Educatie en Bibliotheek verstrekt informatie, alsmede de website. De aandacht wordt ook gevestigd op de IJsselbiennale.

<https://ijsselbiennale.nl/ijsselbiennale-2023/>

**Van Abbe Museum** Steven ten Thije. Van Abbe is in beweging. Steven is bezig met collecties in kaart brengen. Voor de Russische Kunstbibliotheek is overleg met Stedelijk Museum (Jet Blokhuis) een ontwikkeling. Gezamenlijk ontsluiten en digitaliseren.

**Textiel Museum** Jantiene van Elk. Jos van Etten is per 1 april directeur. Samen met medewerkers wordt een strategie ontwikkeld. In 2027 vindt een verbouwing plaats waarbij gestreefd wordt naar verbetering van de route. De bibliotheek en het collectie depot worden hierin meegenomen, het interne depot waar raadpleging door bezoekers plaats vindt. Conservator Sjouk Hoitsma is aangesteld als Hoofd Collecties. Per 2023 gaat een registrator met pensioen. Onderzoek vindt plaats naar de Driessen-collectie. Onderwerp is katoendruksels. Er is een subsidie verworven voor bibliotheekboeken (?)

**RKD** Het RKD ontwikkelt een Digitaal Huis voor de Kunstgeschiedenis waarbij Linked Open Data erg belangrijk zijn. In het kader van dit Digitale Huis wordt momenteel ook gewerkt aan een digitale bibliotheek en aan een contentstrategie. Tenslotte stapt het RKD over naar een nieuwe tijdschriftenleverancier.



**Centraal Museum Utrecht** Catharina van Daalen. Voor het catalogiseren van boeken zijn meer vrijwilligers aangetrokken. Er wordt druk gewerkt aan retrospectieve invoer en er wordt duidelijk meer gebruik gemaakt (dan vorig jaar) van de museumbibliotheek en alle informatie die daar voorhanden is.

**Rijksmuseum** Saskia Scheltjens, nieuws en afronding van dit agendapunt

De Library Basics Opleiding gaat samenwerken met VOGIN. Er wordt geïnvesteerd in een nieuwe versie van Library Basics. Zie ook de samenwerking met WSWB en UKB. Doel is om jonge medewerkers een trapje hoger te laten reiken en hen te leren over de bredere context van het vak.

## Middag gedeelte

Presentatie Saskia Scheltjens over research services, hybride realiteit. Visie: “mensen, kunst en geschiedenis verbinden via informatie en data”. De fysieke locatie van de Rijksmuseum Bibliotheek is een historisch idee die aansluit bij met kennis. Een plek in het museum als onderzoekplek. 19<sup>e</sup> eeuw “connaisseurs”; 21<sup>e</sup> eeuw, teveel data. 2016 reorganisatie naar research services. 2019; open collectiebeleid; digitale collectie-strategie; open collectie data services. In 2023 werken ca. 50 mensen bij de afdeling research services. Verder gaan met digitalisering collecties, genetwerkte collectievorming, groeiend databewustzijn, collectiebeleidplan in concept. Mbt collectie automatisering. Chris Dijkshoorn “datamodellering en integratielaag. In Eye Collectiecentrum zal op de 3<sup>e</sup> verdieping een depot worden ingericht voor de bijzondere collecties vanaf 1962, o.a. veilingcatalogus 15.00 uur ARLIS-NL conference 2023

Zoom presentatie: OC.IC/art-collective-collection (uit de lezing proxy collection).

Samenwerking kunstbibliotheken met andere collecties. “material types: serial, music, image, film etc. Weinig overlap in de shared collections; group catalogue; OCLC archive grid

## Overzicht bestuursleden en kascommissie

| rol                     | naam                                 | begin periode                    | einde periode                             |
|-------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------|
| voorzitter              | Saskia Scheltjens                    | 2023                             | 2027 (1e termijn)                         |
| secretaris              | <a href="#">Catharina van Daalen</a> | 2023                             | 2027 (1e termijn)                         |
| penningmeester          | <a href="#">Jantiene van Elk</a>     | 2020 (penningmeester sinds 2021) | 2024 (1e termijn)                         |
| algemeen                | Jet Blokhuis                         | 2023                             | 2027 (1e termijn)                         |
| algemeen                | Ramses van Bragt                     | 2023                             | 2027 (1e termijn)                         |
| algemeen                | Steven ten Thije                     | 2023                             | 2027 (1e termijn)                         |
| kascommissie, 1         | Mariska van der Burght               | 2022                             | 2024                                      |
| kascommissie, 2         | Simone Jager                         | 2023                             | 2025                                      |
| kascommissie reservelid | Mariëtta Dirker                      | 2023                             | in 2024 doorschuiven naar 2e lid kascomm. |