



Overleg Kunst(historische)
Bibliotheken Nederland

Jaarverslag OKBN 2023

Het bestuur

Saskia Scheltjens (voorzitter)
Jantiene van Elk (penningmeester)
Catharina van Daalen (secretaris)
Ramses van Bragt
Jet Blokhuis
Steven ten Thije

Het bestuur kwam in deze periode 6x keer bijeen voor vergaderingen. Het merendeel van de bestuursvergaderingen vond online plaats.

Bestuursrooster

Naam	Aangetreden	Herkozen	Herkiesbaar	Aftreden
Saskia Scheltjens	2022		Ja / 2026	2030
Jantiene van Elk	2020		Ja / 2024	2028
Catharina van Daalen	2023		Ja / 2027	2031
Ramses van Bragt	2023		Ja / 2027	2031
Jet Blokhuis	2023		Ja / 2027	2031
Steven ten Thije	2023		Ja / 2027	2031

Een bestuurslid wordt voor 4 jaar benoemd en kan 1x herkozen worden. Het bestuur bestaat uit minimaal 5 en maximaal 7 personen.

Dit jaar (2024) loopt de eerste termijn af van Jantiene van Elk. Zij stelt zich verkiesbaar voor een tweede termijn. Benoeming zal na stemming plaatsvinden tijdens de ALV.

Kascommissie

Elk jaar zijn er twee OKBN-leden die zitting hebben in de kascommissie. Kascommissieleden worden voor twee jaar aangesteld. Elk jaar wordt één lid vervangen en blijft één lid aan. Bij de ALV wordt een nieuw reservelid benoemd, dat het jaar erop tot de kascommissie zal toetreden.

Kascommissierooster

	2023	2024	2025	2026	2027
Scheidend lid	Nell Donkers	Mariska van de Burgt	Simone Jager	Mariëtta Dirker	reservelid
Volledig lid 1	Mariska van de Burgt	Simone Jager	Mariëtta Dirker	reservelid	reservelid
Volledig lid 2	Simone Jager	Mariëtta Dirker	reservelid	reservelid	reservelid
Reserve lid	Mariëtta Dirker	Nieuw reservelid verkiezen !	Nieuw reservelid verkiezen !	Nieuw reservelid verkiezen !	Nieuw reservelid verkiezen !

Jaarvergadering 2023

De jaarvergadering 2023 heeft plaatsgevonden in het Rijksmuseum te Amsterdam op 14 juni 2023. De officiële stukken, zoals de begroting van 2023, de eindafrekening 2022 en het jaarverslag 2023 zijn goedgekeurd.

Het middagdeel van de ALV bestond uit

- 1/ een presentatie door Saskia Scheltjens over de *Rijksmuseum Research Library*,
- 2/ een online presentatie door Chela Scott Weber en Dennis Massie (beiden OCLC) over het project *Op-Art : Operationalizing the Art Research Collective Collection*. Dit is een project waarbij gewerkt wordt rond collectieve collectievorming bij kunstbibliotheken in Noord-Amerika en wat in 2023 twee interessante rapporten heeft opgeleverd die beiden vrij online te raadplegen zijn:
Sustaining Art Research Collections: Case Studies in Collaboration
Sustaining Art Research Collections: Using Data to Explore Collaboration
- 3/ een bezoek aan de depots en de studie- en leeszaal van de Rijksmuseum Research Library in het hoofdgebouw

De notulen van de ALV 2023 zijn geplaatst op de website.

Activiteiten

Najaarsbijeenkomst 2023

Deze werd georganiseerd bij en door het **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis** te Den Haag op 3 november 2023, met als Thema: Verhalen van gebruikers uit de praktijk.

Hoe maken kunstenaars, ontwerpers, studenten en onderzoekers gebruik van onze bibliotheken, collecties, data en diensten? Wat is hun 'customer journey' en welke behoeften ondersteunen we met welke diensten; is er behoefte aan nieuw aanbod? In de Najaarsbijeenkomst belichten verschillende sprekers deze problematiek en is er ruim gelegenheid voor discussie en kennisuitwisseling met collega's in het vakgebied.

Er waren 24 mensen aanwezig, inclusief sprekers, voor presentaties en discussies over diverse onderwerpen zoals de 'customer journey' bij het RKD, 'artistic practices' bij het Textielmuseum, het gebruik van bibliotheken voor onderzoek door een kunsthistoricus/conservator, bibliotheek als spilfunctie in een praktische kunstopleiding.

Het verslag werd geplaatst op de website,
<https://okbn.nl/2024/05/24/verslag-najaarsbijeenkomst-2023-verhalen-van-gebruikers-uit-de-praktijk/>

Library Basics

Deze training van een week is een opleiding voor zij-instromers in het bibliotheekvak voor wetenschappelijke bibliotheken. De opzet van het programma wordt ondersteund door de besturen van de UKB, SHB, OKBN en WSWB. Het is specifiek gericht op bibliotheekmedewerkers met een universitaire of hogeschoolopleiding, maar zonder formele bibliotheekopleiding. Het laat toe om de bestaande medewerkers van bibliotheken verder te professionaliseren en om een netwerk te ontwikkelen. Meer informatie: <https://vogin.nl/cursus/library-basics/>

In 2022-2023 ging een eerste pilot door bij de Universiteit Leiden. Er namen drie medewerkers uit een kunstbibliotheek aan deel. Catharina Van Dalen (bibliothecaris Centraal Museum Utrecht) schreef een blogpost over haar deelname:

<https://okbn.nl/2023/10/10/verslag-ukb-library-basics-pilot-2022-2023>

In 2023-2024 ging een tweede versie van Library Basics door in Utrecht. Zij werd voor het eerst georganiseerd door VOGIN. Ook deze serie werd mede ondersteund door het OKBN. Er namen vier medewerkers uit een kunstbibliotheek aan deel.

Een derde reeks 2024-2025 start in november 2024 en is nu reeds volzet. Er zijn drie medewerkers van een kunstbibliotheek ingeschreven.

Voorjaarsbijeenkomst 2024

Werd georganiseerd bij en door Het Nieuwe Instituut, Rotterdam op 22 maart 2024, met als Thema: Collectieplannen binnen kunstbibliotheken.

Een jaar geleden, voorjaar 2023, was er ook volop aandacht voor collectievorming en -beleid van kunstbibliotheken. Diverse bibliotheken vertelden toen over hun collectiebeleid of de aanzet daartoe. De aankomende bijeenkomst bouwt daarop verder en wil concrete handvatten bieden hoe een collectieplan te maken. Zowel individueel binnen je eigen organisatie, als allemaal samen in een ruimer perspectief. Vanuit OKBN willen we de komende jaren meer mogelijkheden tot actieve samenwerking creëren en om het netwerk te versterken.

Er waren 27 mensen aanwezig, inclusief sprekers, voor twee presentaties over de collectieplannen en -profielen van de Rijksmuseum Research Library door Alex Alsemgeest en van de bibliotheek van het RKD door Ramses Ter Bragt.

Nadien werd het meerjarige beleidsplan 2023-2027 van het OKBN bestuur voorgesteld. Het bestuur stelt voor om terug te grijpen naar de basis van het ontstaan van OKBN, collectievorming. En om daarbinnen het concept van collectieve collectievorming opnieuw te laden en concreet vorm te geven. Doel is om het collectiebeleid van zoveel mogelijk kunstbibliotheken in Nederland (en mogelijk Vlaanderen) via een sjabloon te standaardiseren en te (laten) vastleggen, zodat collecties en diensten per bibliotheek kunnen worden vergeleken en we in de toekomst tot betere samenwerking kunnen komen. Op deze manier versterken we de rijkdom van alle collecties, maar voorkomen we onnodige verdubbelingen en/of lacunes. Zie ook bij Voortgang beleidsvoornemens.

Een uitgebreid verslag werd op de website geplaatst:

<https://okbn.nl/2024/05/26/verslag-voorjaarsbijeenkomst-2024-collectievorming-en-collectieplannen/>

Bij het middagdeel van de ALV 2024 wordt op dit onderwerp teruggegrepen.

Reisbeurs

Voor 2023 heeft het bestuur een bedrag van €250,- goedgekeurd voor Nita Smit voor het bezoeken van de Frankfurter Buchmesse. Een verslag is op de website van OKBN geplaatst.

Voortgang beleidsvoornemens

De missie van het OKBN blijft dezelfde, nl het bijdragen aan de professionalisering van de bibliothecaire en documentatieverzorging over

kunst in Nederland, het bevorderen van de onderlinge contacten en het behartigen van de gezamenlijke belangen van de leden.

De bestuursvoornemens en aandachtspunten om dit te bewerkstelligen blijven onveranderd:

- We willen de zichtbaarheid van het OKBN als vereniging onder leden en andere belangstellenden vergroten.
- We willen kennisuitwisseling tussen bestuur, leden en andere belangstellenden bevorderen en faciliteren.
- We willen met onze activiteiten en speerpunten aansluiten bij de ontwikkelingen in ons vakgebied.

Wel wordt er sinds het voorjaar van 2024 gewerkt met een meerjarig beleidsplan wat stapsgewijs elk jaar voortbouwt op het thema van het voorgaande jaar.

Doel is de professionalisering van de leden van het OKBN, met de bedoeling om hen handvaten te bieden om bij te blijven binnen het vakgebied en nieuwe ontwikkelingen op een laagdrempelige manier te introduceren in hun eigen bibliotheek.

Binnen de drie polen 'Samenwerking', 'Identiteit' en 'Kennisuitwisseling' werden diverse doelen geformuleerd die verspreid werden over de verschillende jaren.

In 2023 konden de volgende zaken binnen de bovenstaande polen worden afgevinkt:

Identiteit

- Heractivering LinkedIn Group in afwachting van heropstart mailinglist
- Voorbereiding voor aanvulling en actualisering OKBN archief
- Organisatie IFLA Art in Nederland/Rijksmuseum

Samenwerking

- Doorstart OKBN
- Vertegenwoordiging (inter)nationaal

Kennisuitwisseling

- Actieve deelname aan Library Basics training
- Informatieve bijeenkomsten: thematische voor- en najaarsbijeenkomst met geïntegreerde plaatsbezoeken; ALV
- Voorbereiding sjabloon collectieplan & -profiel kunstbibliotheek

Voor de komende jaren wordt er gefocused op een specifiek onderdeel, nl
2024– collectiebeleid, collectieplannen en collectieprofielen
2025 – analyse en bespreking collectieprofielen en collectief collectiebeleid

2026 - onderzoek naar mogelijke collectieve collectiediensten

Meer informatie:

<https://okbn.nl/2024/05/26/verslag-voorjaarsbijeenkomst-2024-collectie-vorming-en-collectieplannen/>